



A.A. 2020/2021 - SESSIONE INVERNALE
CALENDARIO DEGLI ESAMI DEI CORSI DI JAZZ

(Il primo nominativo di ogni commissione ne è presidente)

Date	Modalità	Settori artistico-disciplinari	Campi disciplinari	Orari	Commissioni
Mercoledì 2 marzo	IN SEDE	Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori	9:30	Burk, Mezza e Pagni Supplente: Satta
			Tecniche di lettura estemporanea		
			Pianoforte per strumenti e canto jazz		
		Basso Elettrico	Prassi esecutive e repertori	15:00	Pagni, Burk e Mezza Supplente: Satta
			Tecniche di lettura estemporanea		
		Contrabbasso jazz	Prassi esecutive e repertori	16:00	Pagni, Burk e Mezza Supplente: Satta
Tecniche di lettura estemporanea					
Giovedì 3 marzo	IN SEDE	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	9:30	Ascolese, Satta e Pagni Supplente: Mezza
			Tecniche di lettura estemporanea		
		Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	12:00	Micarelli, Pagni e Satta Supplente: Mezza
			Tecniche di lettura estemporanea		
		Violino jazz	Prassi esecutive e repertori	16:00	Sirignano, Micarelli e Pagni Supplente: Mezza
			Tecniche di lettura estemporanea		
Sabato 5 marzo	IN SEDE	Orchestratura e concertazione jazz (Biennio)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	10:00	D'Antò, Tombolesi e Palermini F. Supplente: Pagni
		IN SEDE (Verbalizzazioni, gli scritti si svolgeranno sabato 26 febbraio)	Orchestratura e concertazione jazz (Triennio)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	
		Composizione jazz	Tecniche compositive jazz		
	IN SEDE	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	14:30	Tombolesi, Palermini F. e Tiso Supplente: Pagni
Martedì 22 marzo	IN SEDE	Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori	11:30	Palermini F., Satta e Bettazzi Supplente: Tombolesi
			Tecniche di lettura estemporanea		
Martedì 15 marzo	IN SEDE	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	9:30	Stivali, Tombolesi e Satta Supplente: Ascolese
			Tecniche di lettura estemporanea		

Firmato

il Direttore

M° Alberto Giraldi